



una producció de
L'HORTA TEATRE

idea i direcció
PAU PONS

• DOSSIER DIDÀCTIC •



ÍNDEX

INTRODUCCIÓ

1. BENVINGUDES I BENVINGUTS A HORTA!
2. L'HORTA TEATRE.
3. QUÈ ÉS HORTA?
4. OBJECTIUS

ABANS D'ANAR AL TEATRE. ACTIVITATS

DESPRÉS D'ANAR AL TEATRE. ACTIVITATS

MATERIAL COMPLEMENTARI. IMATGES DE LA FUNCIÓ

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA



Benvingudes i benvinguts a Horta!

Estimats i estimades mestres,

Teniu davant vostre el dossier didàctic que acompanya el muntatge de teatre **HORTA** dirigit a xiquetes i xiquets entre 3 i 7 anys. Un projecte singular que planteja la participació dels més menuts des de tots els sentits, especialment els que estan més presents en el seu desenvolupament cognitiu durant l'etapa d'infantil. Els xiquets participen interactivament junt a les intèrprets, des de treballar la terra amb les mans, plantar o regar fins conèixer i escodrinyar objectes antics, intervenir espontània i oralment en les històries que es conten o cantar i escoltar cançons populars. **HORTA** és un muntatge ple d'emocions que amaga tot un redescobrimt tant per a menuts com per als mestres de la vida i les històries que guarden els nostres iaïos.

A l'igual que la peça de teatre tracta de potenciar el coneixement a través de l'experiència i la participació activa, també s'intenta que aquest dossier que ara teniu entre mans siga interactiu i que possibiliti l'expressivitat dels menuts des de la potencialitat dels diferents camps cognitius i expressius. És per això que contempla activitats i continguts relacionats amb les àrees que es treballen a l'aula: llengua i literatura, coneixement del medi social i cultural, coneixement del medi natural, expressió musical, expressió plàstica i artística, matemàtiques i psicomotricitat.



Un recurs que podeu adaptar i completar a l'aula en funció del nivell de la classe o els projectes que treballeu. En tot cas, facilitarà el seguiment i reconeixement del contingut de la peça de teatre **HORTA**, però sobretot, esperem que potencie i estimule el valor tant lúdic com cultural que amaga la terra que envolta el nostre paisatge.

Esperem que gaudiu de totes les activitats que hem preparat per a vosaltres tant com nosaltres ens hem divertit elaborant-les i creant l'espectacle.

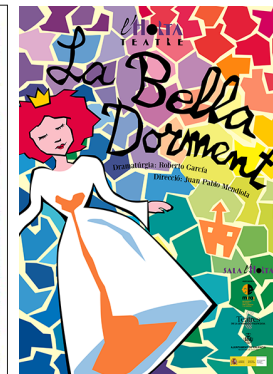
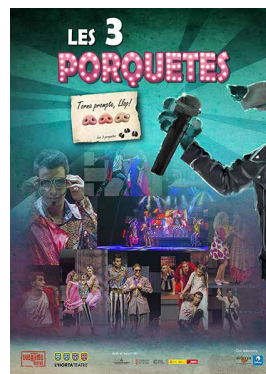
Que gaudiu d'**HORTA!!!**

L'Horta Teatre

L'Horta Teatre és una companyia valenciana amb quasi 45 anys de presència en el panorama teatral valencià, al llarg de tots aquests anys ha produït més de 35 espectacles destinats al públic infantil i adult i molts són els reconeixements i les representacions realitzades. És per això que al llarg de tots aquests anys hem generat una manera de fer que ha definit el nostre posicionament tant artístic com empresarial. En aquest sentit, els espectacles de **L'Horta Teatre**, tenen un segell particular que els identifica i diferencia com a propis, que els fa recognoscibles pel públic com un “producte” de la nostra companyia. La responsabilitat que açò siga així sempre ha recaigut sobre els directors artístics de la companyia, que han marcat cada etapa de la nostra història; a destacar els darrers 17 anys amb Robeto García, on s'ha desenvolupat tot un discurs i una estètica a través de més de 20 espectacles.

Una de les nostres característiques fonamentals ha sigut l'aposta per autors contemporanis valencians. En la nostra nòmina es troben noms com Ferran Torrent, Carles Alberola, Pasqual Alapont, Rodolf Sirera, Eduard Zamanillo, Ximo Llorens, Manolo Molins, Carles Pons, Juli Disla, Amparo Vayá, Juan Pablo Mendiola, Roberto García, Sergio Martínez, Pau Pons...

En l'actualitat, **L'Horta Teatre**, es troba en un moment de transició, de recerca, posant els fonaments d'una nova etapa, que definirà i marcarà la personalitat dels nostres espectacles en el futur pròxim.



Què és Horta?

Joana i Esther, les dues protagonistes d'aquesta història, ja ho tenen tot a punt: és el moment de despertar la terra i començar el cicle. Precisament, la peça està estructurada de manera cíclica, en tres parts.

El campet, la primera part, la més experiencial i interactiva en què entre tots els assistents es prepara la terra, es planta i, per tancar el cicle al final de l'espectacle, es cullen els fruits que han crescut "màgicament" en un temps rècord: lletugues, cebes i safanòries.

En la segona part, la cebera, es transita a través de l'escenografia, una reconstrucció real d'una cebera típica de l'horta on s'amaguen un munt de tresors i objectes antics que els alumnes poden veure i tocar i que més tard reconeixen durant el transcurs de la història dels iaïos.

La tercera part, La història dels iaïos de les dues protagonistes, en què es potencia la poètica i la teatralitat pròpies del medi escènic a través del joc amb l'escenografia, els objectes, la música i una interpretació propera i molt lúdica que vincula l'experiència amb la terra amb la vida dels iaïos i els seus costums i tradicions.

Les nétes de Maria la Xirivia "trencadora de llibrells" i de Sento el Mut a qui "carabasses li han donat", ens explicaran què és un malnom, a beure d'una botija i com es feien els bandos, i tots junts cantarem cançons de batre i albaes a la llum de la lluna.

Una experiència que combina la força de la narració oral a través de la màgia dels recursos teatrals i escènics més suggeridors que els més menuts descobriran a través dels sentits, des de la tendresa i l'emoció però, sobretot, des de l'humor, l'entreteniment i la pedagogia en un ambient d'afecte i confiança que potencia la seua autoestima i integració.



Objectius

- > Experimentar amb els sentits, eina fonamental del coneixement.
- > Estimular la participació, la imaginació i la creativitat a través de la interacció amb les actrius, l'escenografia i el desenvolupament de la història.
- > Conèixer la feina del camp sentint-se'n partíceps en primera persona. Aprendre els principals conceptes del cicle del creixement de les verdures al camp i fomentar una relació propera i d'afecte cap als vegetals que després ens alimenten.
- > Respectar la terra i tot el que l'envolta: valorar i estimar el mode de vida vinculat al camp.
- > Descobrir i conèixer el vocabulari bàsic de conreu del camp, utensilis de l'horta i el nom de les plantes.
- > Respectar els objectes i els utensilis antics tot potenciant el seu valor útil, sentimental i històric.
- > Potenciar l'estima per la llengua i valorar la seua riquesa a través del seu ús i del descobriment de cançons i nou vocabulari.
- > Desenvolupar les capacitats afectives tot potenciant la relació personal amb els iaïos i valorar-los com a font de coneixement i saviesa.
- > Desenvolupar el pensament divergent i la creativitat.



ACTIVITAT 1

QUÈ PUC FER AL TEATRE?

D'entre totes aquestes imatges, tria les que pugues fer en un teatre:





ACTIVITAT 2

EL CARTELL. Fixa't en el cartell de l'obra de teatre **HORTA** en la primera pàgina d'aquest dossier. Sabries dir...

Quins animals veus? Encercla'ls de color roig.

Quines verdures veus? Encercla-les de color verd.

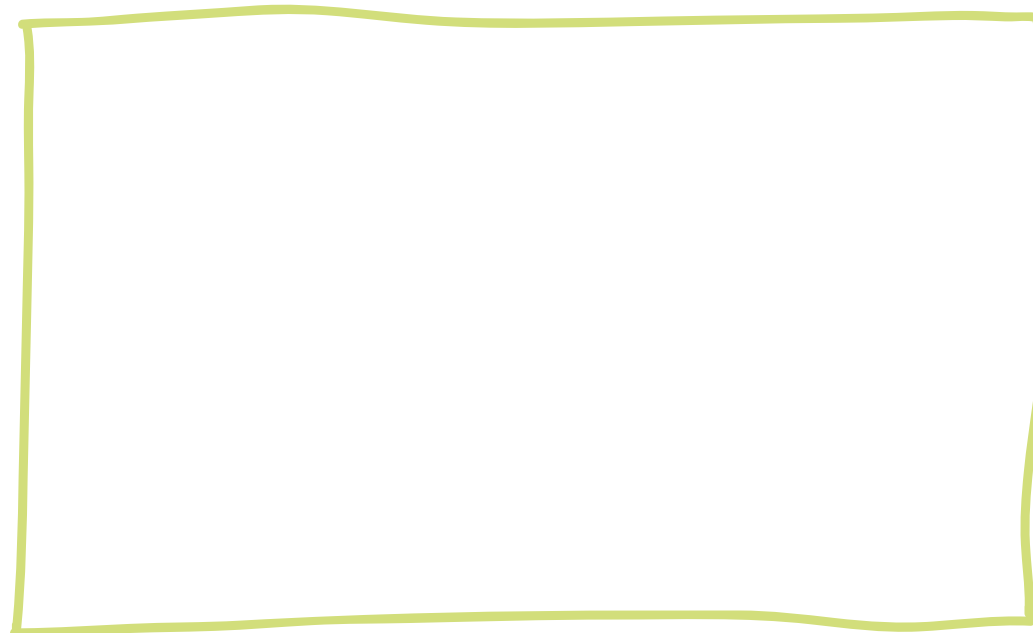
Quins objectes veus? Encercla'ls de color groc.



ACTIVITAT 3

VERDURES QUE JO CONEC.

Quina és la teua verdura preferida? Dibuixa-la i posa-li un nom especial.



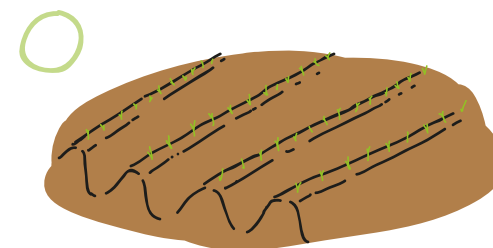
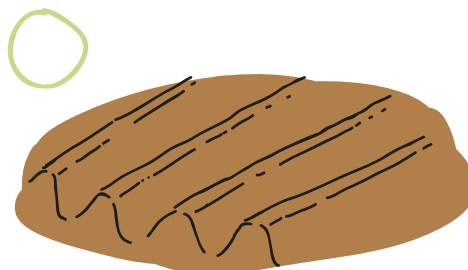
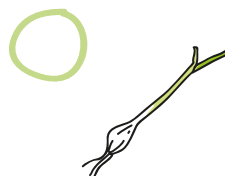
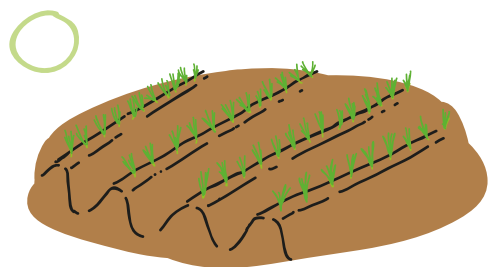
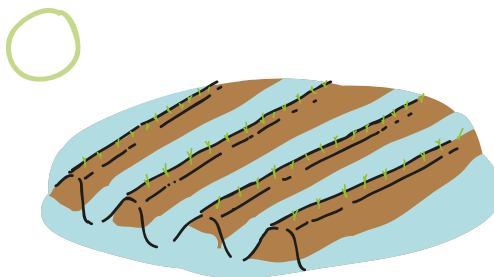
la meua
verdura
preferida és

CONÈIXEMENT DEL MEDI NATURAL

ACTIVITAT 1

REBOMBORI.

Se'ns han embolicat totes les imatges del cicle del cultiu. Ens ajudes a ordenar-les?





ACTIVITAT 2

EMPARELLATS. Uneix cada paraula amb la imatge corresponent.



ARRUIXADORA

BOTIJA

ESPADENYES

CAMPANETA

BARRET





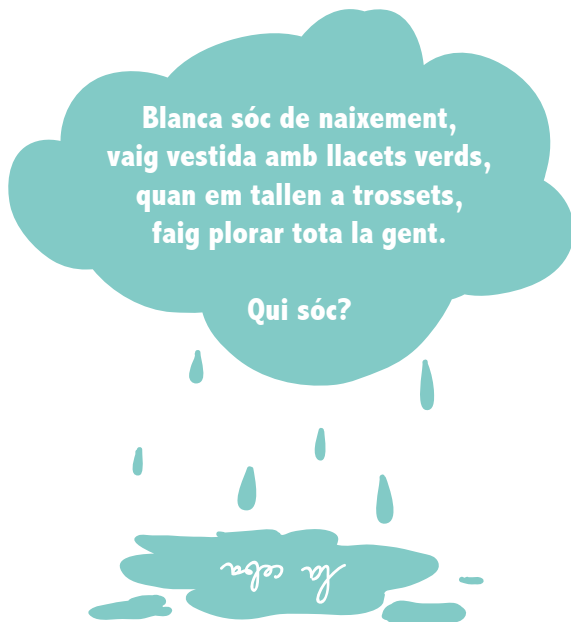
ACTIVITAT 3

QUI ÉS QUI? Endevina, endevinalla...
Dues verdures que has plantat al teatre...



Blanca sóc de naixement,
vaig vestida amb llacets verds,
quan em tallen a trossets,
faig plorar tota la gent.

Qui sóc?



Alta i prima com un pi
taronja porte el vestit.
Els cabells en punta
i em mengen... tots els conills!

Qui sóc?





ACTIVITAT 4

DE BOCA A ORELLA. La mestra o el mestre et dirà a l'orella una paraula i tu l'has de representar amb el teu cos, sense parlar. A veure quin company és el primer en endevinar-la!!



Ací van algunes idees per treballar-les a través de l'expressió corporal amb els alumnes. Podeu afegir-ne moltes més a la llista, el cos és capaç de representar-ho tot!

Una safanòria,
una ceba, una lletuga,
una bajoqueta, una
tomaca, un pèsol,
una fava...

Una botija, una faixa,
unes espadenyes,
un pardalet, un cavall,
una gallina, un cuc...

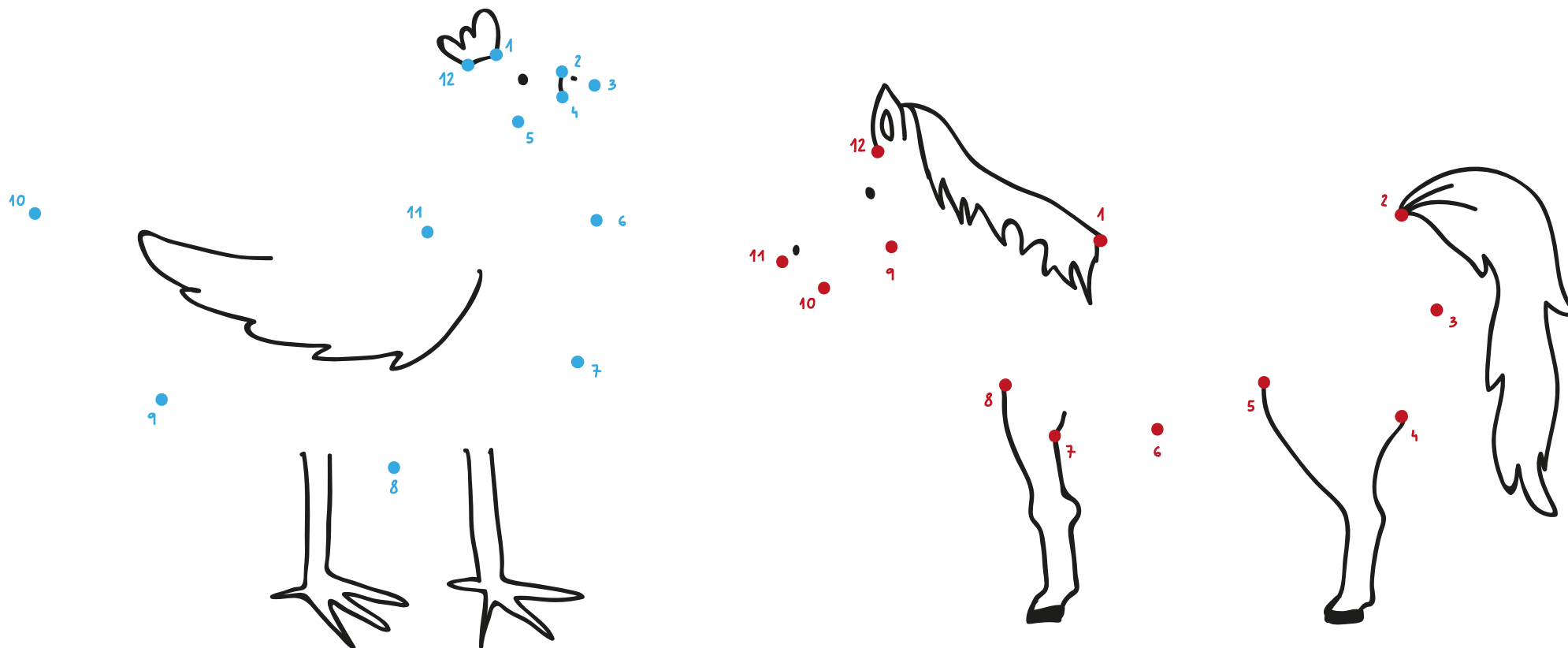
Un iaio, una iaia,
una mare, un
pare, un fill...

Estar
enfadat, content,
trist, rabiós,
cansat...



ACTIVITAT 5

UNEIX AMB PUNTS I TROBARÀS... Dos animals amagats!
Recordes quin és l'animal del iaio i quin el de la iaia?





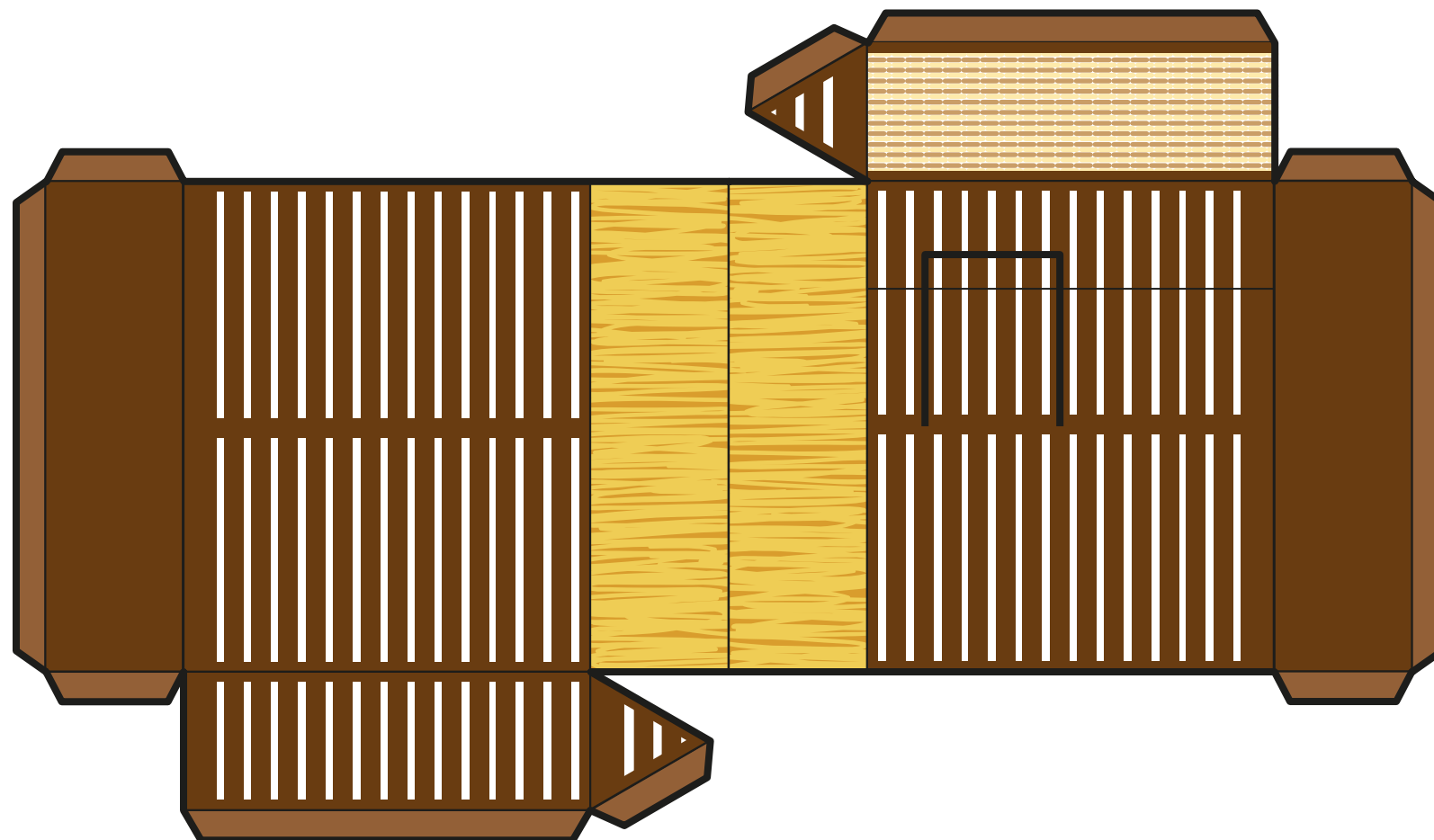
ACTIVITAT 6

UNA CEBERA PER JUGAR.

Recordes que a l'obra de teatre passes per dins d'una cebera? Abans guardaven cebes, ara pots guardar tots els teus tresors!



Talla aquesta cebera per la línia grossa i doblega les solapes. Enganxa-les amb pegament i ja pots jugar amb la teua cebera de paper. No oblidis obrir la porta i la finestra!





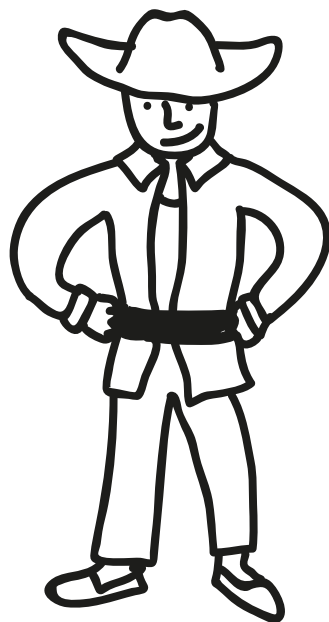
ACTIVITAT 7

ELS PERSONATGES: EL IAIO I LA IAIA.

Recordes els personatges de la història, quins són els seus malnoms?



Pinta'ls i retalla'ls i ja tens dos titelles per jugar!



EL IAIO VICENT



LA IAIA MARIA



ACTIVITAT 8

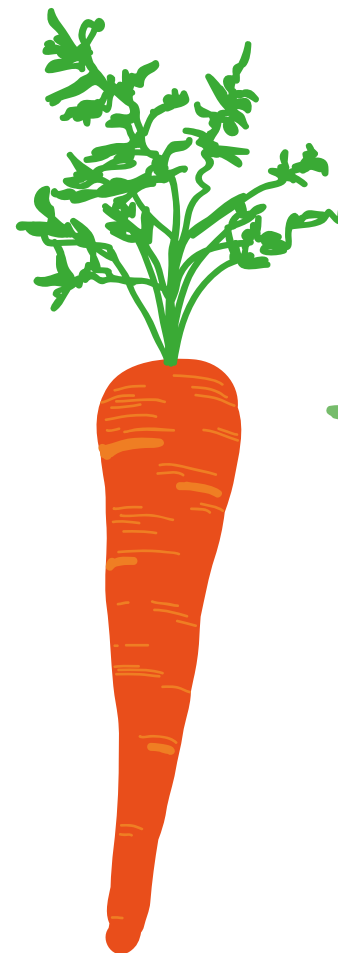
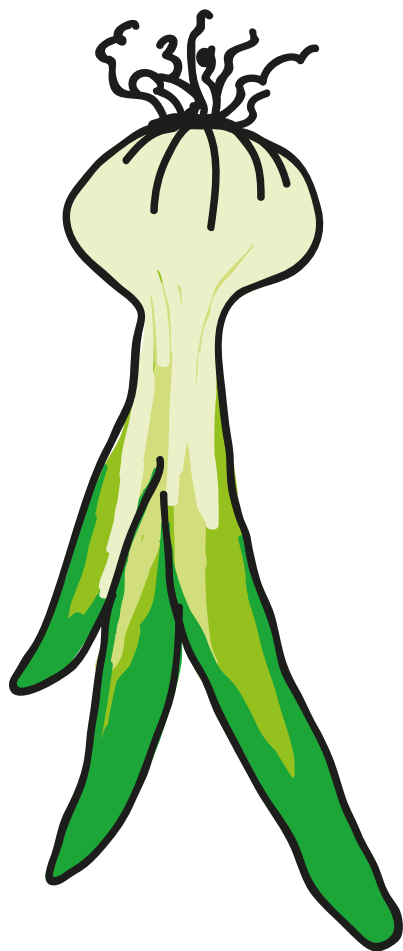
CREA LES TEUES PRÒPIES VERDURES.

Com t'imagines que són les verdures que heu plantat al teatre?



Pinta'ls ulls, boca, nas, orelles, braços... De segur que queden molt divertides!

SENYORA
CEBA



AMiGA
SAFANÒRIA



ACTIVITAT 9

QUÈ DIUS? Què volen dir les següents expressions?
Enllaça-les amb la imatge que els correspon.

ESTAR COM
UNA XIÏRIVIA

NO DIR
NI PRUNA

DONAR
CARABASSES





ACTIVITAT 10

ESCOLTA I VORÀS!

Escolta tres versions de la cançó popular valenciana que apareix a l'obra de teatre **HORTA**. Sabries dir què li donen a Cento?



Quina d'aquestes maneres d'interpretar la cançó t'agrada més?

1. CORAL

<https://www.youtube.com/watch?v=iQmMY5uhOUQ>

2. ROCK

<https://www.youtube.com/watch?v=bfLGKxM23OU>

3. TRADICIONAL

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYqjUqCclJ4>

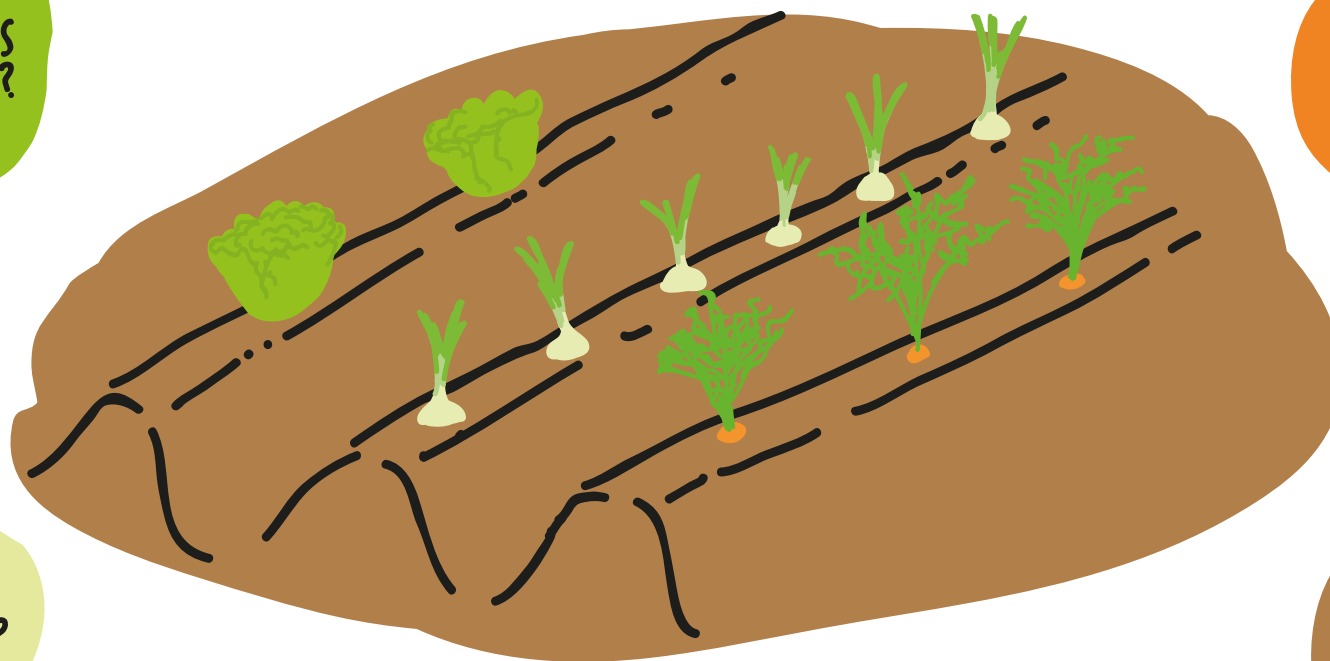
JA VE CENTO





ACTIVITAT 11

LA COLLITA. Ja està tot a punt per fer la collita. Sabries dir...



 RECORDA QUE DESPRÉS DE COLLIR, DEIXAREM EL CAMP EN GUARET PER TAL QUE DESCANSE!



ACTIVITAT 12

HORTA I ELS IAIOS. En què treballen els teus iaies? Són llauradors?
Pregunta-ho a casa i explica-ho a la resta de la classe.

Pots portar alguna fotografia dels teus iaies per a ensenyar-la als companys.



Material complementari



FITXA ARTÍSTICA i TÈCNICA

ACTRIUS **Joana Alfonso / Esther López**
DIRECCIÓ **Pau Pons**
AJUDANT DIRECCIÓ **Kika Garcelán**
ESPAI ESCÈNIC **Los Reyes Del Mambo**
VESTUARI **Kika Garcelán**
MÚSICA **Panchi Vivó**
DISSENY LLUMS **Marc Gonzalo**
IMATGE GRÀFICA **Patossa**
FOTOGRAFIA **José Ignacio de Juan**
DVD **Bocabadats Media**
ASSESSORAMENT CANT **Maria Amparo Hurtado**
VEUS IAIOS “**Savis De l’Horta**”
TÈCNICS **Juan Vte. Lairón / Jorge Chao**
ADMINISTRACIÓ **Bea López**
PRODUCCIÓ EXECUTIVA **Alfred Picó**

Agraïments: Museu Comarcal de l’Horta Sud, Albert Andrés,
Jacint Hernández i Jonatan Penalba

DOSSIER DIDÀCTIC **Pau Pons**
GRÀFICA I IL·LUSTRACIONS DOSSIER DIDÀCTIC **Patossa**



L'HORTATEATRE

C/ Sant Martí de Porres, 17
46026 València | Castellar-L'Oliveral
96 375 96 43 | direcció@lhortateatre.com
www.lhortateatre.com
[@lhortateatre](https://www.instagram.com/lhortateatre)



AMB EL SUPORT DE



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



COMPANIA ASSOCIADA A

