



# LA XIQUETA QUE VOLIA ARRIBAR A LA PAU

d'Adrián  
Novella

Diseny: Laura Vileto

**Quadern  
didàctic**

Un espectacle de:

**BULLANCA**  
COMPANIA TEATRAL

Distribueix:

ARTES  
**camara  
blanca**  
ESCENICAS

Col.labora:

**ALEJANDRA GARCÍA**  
ESCUELA DE DANZA Y MÚSICA

  
**ALBORAIÀ**  
AJUNTAMENT

Premi de Teatre  
Infantil Escalate:

  
**Teatre Escalante**  
Centre d'Arts Escèniques

**Ja hem vist *La xiqueta que volia arribar a la pau*, i potser heu ampliat l'experiència llegint-vos el llibre de l'obra. A continuació tenim una serie d'activitats per arrodonir tot el que hem vist.**

**Per començar, anem a llegir part del guió de l'espectacle:**

SOLDAT.- No estic ací per a jugar. Et portaré al refugi i faré per trobar el comandant Tom.

XIQUETA.- No cal. Jo sé on està. Soldat. On? Xiqueta. A la butxaca. *(Trau el joguet.)* Mira. Veus? Porta una guitarra.

SOLDAT.- Això no és una guitarra, és una metralleta.

XIQUETA.- Una què? A veure. No. Jo crec que el soldadet Tom porta una guitarra.

SOLDAT.- Aquest és el comandant...? Xiqueta. Tom. Soldat. Tu... Tu estàs boja. Molt boja. Desperta! Madura! Açò és la guerra. *(Li agafa el soldadet.)*

XIQUETA.- Ei, què fas?

SOLDAT.- Mira el que pense del teu comandant. *(El llança cap al fons.)*

XIQUETA.- No! Soldat. Creix d'una vegada, princesa. T'he perdonat la vida, però tu soleta hauràs d'aprendre a sobreviure. Xiqueta. Te'n vas?

SOLDAT.- *(Anant-se'n.)* Fes-te passar per home i sort si arribes a qualsevol lloc.

XIQUETA.- A la Pau?



**Digues si aquestes afirmacions sobre la Pau són verdaderes (V) o falses (F), segons el pare de la Xiqueta.**

És un barri d'una ciutat gran.	
Els xiquets juguen entre ells i van al col·legi.	
Està prop d'on estan la Xiqueta i el Pare.	
Està prohibit tirar petards.	
Les cases no tremolen.	
Les cases no tenen parets.	

**Relaciona cada característica segons siga del Xiquet jueu o la Xiqueta musulmana.**

- |                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| Xiquet jueu ·       | · Porta un hijab.                   |
| Xiqueta musulmana · | · Porta una quipà.                  |
|                     | · No vol jugar amb xiques.          |
|                     | · Sempre vol jugar a pares i mares. |
|                     | · Té més espai per a jugar.         |



**Digues qué creus que simbolitza cadascun d'aquests personatges:**

**• Edmon**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**• L'home que va vendre el món**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Anem a comentar i reflexionar els següents temes i preguntes en grup:**

**1. L'actitud de la protagonista és important per a sobreviure a una situació bèl·lica.**

- Quines fortaleses observeu en la Xiqueta que la fan tirar endavant i trobar la Pau?
- Quines d'aquestes fortaleses creieu que teniu vosaltres?
- Quina diferència hi ha entre l'actitud del Soldat i de la Xiqueta?

**2. La figura del comandant Tom, tot i ser un joguet, té un paper fonamental perquè la Xiqueta continue viva.**

- Quin joguet era especial per a vosaltres durant la vostra infància? Per què?
- Quin era el teu joc preferit quan eres menut o menuda?

**3. La Xiqueta viu una situació compromesa quan es troba amb els dos xiquets i vol preguntar-los pel camí per a arribar a la Pau.**

- Què observeu que ocorre?
- Què penseu del comportament dels xiquets?
- Com hauríem de reaccionar si una persona desconeguda ens exigira que l'obeïrem?



Segons afirma l'autor al llibre, en una nota a l'inici del text, alguns aspectes d'aquesta han estat inspirats per l'imaginari de David Bowie.

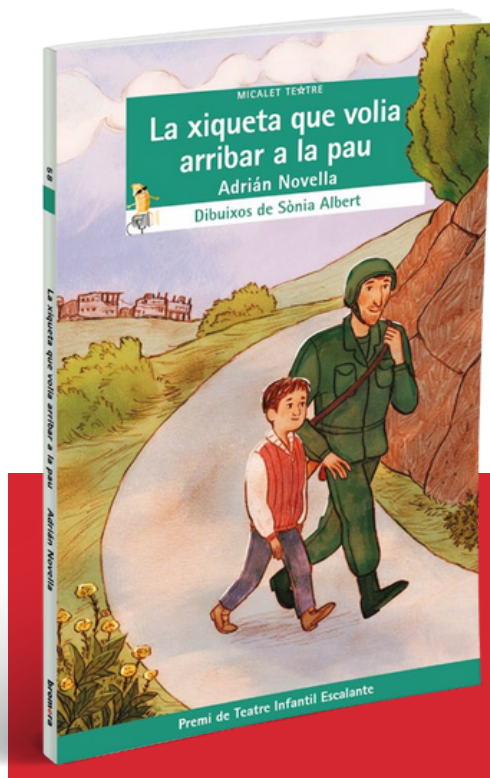
Si investiguem un poc, descobrirem coincidències entre diversos personatges com la Dama de Roig i la cançó del músic anglès *Lady Grinning Soul*, o entre el Soldat i la peça musical *Little Toy Soldier*. De la mateixa manera, és inconfusible la relació entre comandant Tom joguet i el comandant Tom de la cançó *Space oddity*, o entre L'home que va vendre el món i la cançó *The Man Who Sold The World*.

Convidem a tota la classe a escoltar qualsevol d'aquests temes musicals:



- *Starman*
- *Heroes*
- *Life on Mars?*
- *Space oddity*
- *The Man Who Sold The World*
- *Lady Grinning Soul*
- *Little Toy Soldier*

Si encara no t'has llegit el llibre, és el millor moment per ampliar el món de *La xiqueta que volia arribar a la pau* amb el guió complet de l'obra, més explicacions, activitats lúdiques i més temes musicals.



#### ***La xiqueta que volia arribar a la pau***

Adrián Novella  
Dibuixos de Sònia Albert  
89 pàg.  
978-84-1358-187-3

Els focs d'artifici omplien el cel de llum. Per a la xiqueta protagonista, és un espectacle, però els adults ho miren amb uns altres ulls, plens de por. Per això, el pare de la xiqueta l'animarà a fugir i veure els focs des de més lluny, fins que arribe a un lloc anomenat la Pau. Una bella al·legoria sobre la guerra vista des d'una mirada infantil.

**TEMÀTICA:** el pacifisme, l'amistat, la tolerància, la multiculturalitat i el diàleg.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** les conseqüències de les guerres en les vides de les persones, la pèrdua d'un familiar, l'assetjament i la diversitat cultural i religiosa.

### **CLAUS PER A LA LECTURA**

#### **La dura experiència de viure una guerra**

La protagonista vol complir el desig del seu pare d'arribar a la Pau. Però no serà fàcil recórrer un camí ple de soldats i bombes que esclaten constantment. A més, s'haurà de fer passar per algú que no és i mediar entre personatges de cultures diferents. Però també es troba persones que la faran madurar i li indicaran el camí que haurà de seguir per a aconseguir el seu objectiu.





#### **La innocència, una peça clau**

Gràcies a la imaginació del pare i la innocència de la xiqueta, les bombes es converteixen en focs d'artifici i els derrocs causats pels atacs en cases sense parets. La protagonista passa fam, però ha d'esperar a arribar a la Pau. I dorm en qualsevol racó protegida pel pare, fins que aquest desapareix i haurà de buscar l'ajuda d'altres protagonistes per a continuar el seu camí.

#### **El poder dels joguets**

El comandant Tom, la figura de joguet de la xiqueta, es converteix en un company inseparable. El soldadet protegeix la protagonista sense que ella se n'adone. Però en un moment de la història, el soldadet haurà d'emprendre una altra missió. Podran separar-se?

### **MÉS RECURSOS**

-  Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).
-  El clàssic *El petit príncep* comparteix la mirada dolça i innocent dels xiquets.
-  La cançó «Space Oddity» de David Bowie, que ha inspirat el personatge del comandant Tom.
-  *El xiquet que volia una falda escocesa*, llibre del mateix autor que tracta temes semblants.

